ने
पा
ल
।
भा
षा



वि
का
श
।
ल
य
पौ

मचा १	नेपाल १०७४ कातिपुर फेइला वर्ज मिला पुन्हि	पला:

धौं

धुसि: या लेख: —

छाया यापि ख्वेल आयापिंगु गय् दुश्पा ?
दस गद्पा /

x x x

छें धौंकन्हे खाडी वस्त्रं छाय् पुनाग ?
दुयाय् लो वेकन वार मासं न्याक्का दुयामदी /

x x x

धौंकन्हे थमवा मेजु मोटरे गया हेगु वांलाला ?
छाय् वांमला ! नेपा: या सांस्कृतिक व व्यवहारे
परिवर्तन हे दयेकेनि ! /

x x x

मू:—
दाँछिया – १।५०
खुलाया – ।१
छगू या – ।१५



जय मां नेपाल भाषा !

मचा १	नेपाल सम्बत १०७४ पोहेला १बं	पला: २

राग गजल कौवाली –

नाम काई हरिया गुरुस हिन्ं मेपिनं नाम मकासा छुका ॥टेक॥
पशु पक्षी की नरथन सकलें थवथें रवना ख्वान वनं सदां ॥
फुक यात हिनाधि तहीफुम्ह जूसा ब्राम्ह ॥ भोजन मयासा छुका ॥
सुयां धैं हिनाधि हरि चर्चा याना राति कादिनव रात छका ॥
सत सेगत कथा हुत त्वना ख्वान मत्वनसा तीर्थ यात्व छुका ॥२
गुरु स्यों ज्या धाई परमार्थ या तनमनधन याना छका ॥
जगतकीर्ति नयात धासा दाढि पिद म्वाना वसीसा छुका ॥३॥
गुरु उपदेश लं गुरु सें थ्व व हृदय सं ॥
ब्रम्हानन्द स्वरूप म्हसिल नव धासा साधन योग मयासी छुका

लें :– शिद्धिदास अमात्य
वीरभुज बजार

(थ्व अछपु भी कवीश्वर शिद्धिदास अमात्य जुया अमरार्थ जुगु मछय छपु ख:। थय्‌कानं थथेंई म्ह, सङ्क, आदि थ्व या भी सुभाय्‌ या स्वुकु ज्याका थांगु दु + –सं)

फवांगें दाजु

चि. फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य

पुसा च्हूयागु सप पोल: या गंसिइ थया प्या सुस्त्रु
म्हे ६ वखा स्वालि नांजक, वपि छ लाला सो ढाढ ।
बास गवलें फलेचा देश: थागु दैं थया ड्गु भरनु
वैत थौं ह्वः! थात्थेति गक थायूत छालिं द्वन्द्व मद ।

॥ १ ॥

थं फुकं पांय् पांयू बिना धुवागु सीसे ख्वोगु ह्वैः
बासे स्वा लुं रन्वा सिले नंभाम् गवलें दयूं दको,
नवैसे म्हासुसे ख्वोगु स्वापा: पित्त शेजां कःम्हुथें.
सीड पुचू वैंगु न दिन्दू गःपते स्व दाम्वि थें ।

॥ २ ॥

ख्वोगु न्हिन्हिं सीड स्वाले गंगु स्व दिया चिंदया,
न्ह्यावक्कौं गं भ्यैं न कपु नं फुडुसे सुरसु किं दया.
सः इइःपं न्हायूपनें था मादेक गंजक तीनि तीनि.
धौं न्हूना दे: ख्वतमफेक धुकुसे नर दुतिनिति ॥

॥ ३ ॥

प्या द्वेंहं वं स्वा कनंस्वा देइ केवल स्यूव धैं
न्येद लाह्ला लिकुलाधागु मद न न्हिन्हिं धाकिगुथें
ला: मंदयू वं स्वौं गनीथें नयूगु मरनना गंम्ह न
दगु वया ला: सूर्य समाजयागु लेजां सुम्ह न ।

॥ ४ ॥

हाकु सुपाचं त्वपुइ गगने वैगु न्हाले वेदनां
घोर गर्जन जुई मलःया रुदन क्रन्दन विलंनां·
हाइ वाग व विद्युत् धाती थें तिगाल नेत्रं रह वि नदी
लाल्हा फवीनं स्वीकु ह रवांगु तर न्याग ह्वा वि मदी।

॥५॥

वैगु न्हाले न्हा न्ह्यान्वो पुले हालि ङगना न्वंगु ङ·
दै न्य कुष्ठं वच्युगुलिं तं याइ फुगु जुगा धूं मङ,
स्यं व कंसा कालिदास व आरनीको ज्वीगु नं:
हालि ङगुरवः तर दुयाइ हा! स्याने यने ह्वं मरंव,

॥६॥

घन्हू व नं रवः काइ नेपाया नागरिक हक याइ रवः
न्ह्येवने व पुले वनेनं ओगाये आये माइ रवः
वैगु लागक याइ गु भारा स्यू व सापें ओगु रवः
देशया उत्थान याइसा वैत नं वने मागु रवः।

॥७॥

२२-कार्तिक'१०

(नेपाल विद्यार्थी साहित्य परिषद्या साहित्य सम्मेलने द्वितीय जूगु)

जिगु ख्यमाल, ख्य — श्री दान रत्न

थौं गोकर्ण औंसि / त्वा त्वाः पालें ख्वप थौं थौंलाक किसिम किसिम या मरि बोया बियातल / मरि न्याः वैपिं ने दूल मूल / पसः पालें ख्वप्-ख्वप् थ्यम्-थ्यम् ख्वना मिया ख्वेनं दे लिमला / मारि-न्याः वःपिनं थौं कन्ह्या न्हू पहू तद्द आपा / रामेश्वरं ने ३० नकोधा ति मरी प्वो जोना हैं वन / दुदा दुदी मिखिः सिगु न्ह्योने मरि वो दिका विल /

कुमेश्वर न मारि पो स्वः स्वः — "उलि उलि मरि दि गुं मारि कया ई माःला, इलें सौं जुयां जक न्याः नीला ?" धका धो बिल /

रामेश्वरं ने मवासे कौंदुना ख्वन / "न्हूम्ह औयात ख्याःस्वके छुत छुः धुकि गुं मारि मरेक ज्यूला" धका छाइं मारि पो ज्वना थौंइ बन /

शेप न्यः दना पेइं वन / धः न्हूम्ह औंयावौंया ख्वा स्वोके छुत थाःपाःम्हेस्यां दे कथां फाद्दें थौं लाका जोरे माना, कु छकु मारिमिरि थायूक मरिदुयात ओनिका स्वाति देमी यात वौयागु ख्वा स्वके छोल /

द्याति देवी लौं छवं नाप लाक सिगु कुःया वर्चा याथां वन / वं स्वे जयांगु कु नांजो वंस्वे वयागु कु नःफजिथे· थः थः कु कुदे ल्हः ल्हे भाषि

फु वना च्वन / उके शान्ति देवीया मन त्याकेगु थाकु द
दु / कयागु क्रिसि तोपुया दांगु रुमाल तसकं इ वंगु, दि
सिदु, च्ह्व, खिइ येँपुस्य च्वं / अथें धका सिया वरुमा
लां मवं: पिं दम्ह दैमरुकु धासा छुं अत्ताले मजु / उकें इया
ना कुकन तःजि स्वेनं दु /

अनं वरुमालयागु भय्याना तागु स्वां फो नेपा
या नेपाःपिं थुलिताकु न्ह्यापिं कलाकार दु धका केनं
बाःगु दसु खः / वस्वां फो शान्ति देवी या परिश्रम या चि
रूने / तिम्ह नं थ्यु थ्यू वन / लें नं फुकुं वन / शान्ति देवी
द्वँ नं च्यन / ससासर थाहां वन / मोतं जाकु यान्हु स्वन
लिखा गुलिं हाः (गुहाः) याना पिने पिने च्याकुक सिधेक
ल / स्वाति जाके दता जक कुके मानी / सा मबू तलें वौ
थाःत सःता थकं इयागु नस्व नया स्वास्ति / मं थातनं
विःननाजु यातनं न्ना तल / थात नं कोल / स्वम्ह मच्चा
यां लिपं थ्यंल /

दुर्ध रहुं वः म्ह्या नं साःसाःगु मारि हक तया
दांगु स्वता, मायां लिना स्वना मारि कया— " दँ लना " धको
मिल / " जोने मेयी, मेल " धका शान्ति देवीं धका /
" इतिया लिहां बती वल थेया धोरे.... व
या अन्ह नई का, ला...." धका आमाया यात विल/

ओमायां मरि कया मेव्याय् त्यूथें लो: मनी थ्वका
वयागु ई ~~स्वमाले~~ वोंला गु स्वमाले थ्वौ:बेता / स्वमाल
पौचिना च्वंवले लाक्व कं दासी वया मिं फुकं सिला
का था कायां दना (जना) कंसं क:जन / सीगु मीं च्या
कवा / कं चि धुइत चिपले चिस्वतं चिमरू / इाक
नं कुने धुकुति थेंक जना चिकया इया कंचि धुन /

बह:नी जुल / स्वौउल / त्वाःलेनां ~~कास्वा~~ गु
मत च्याता / सकसियां वेंहती सीया थेनि सिधा ला /
गृहलक्ष्मी नं थेंक: जल / लौ बयेंक:! बागु स्वनेगु हर्ष
शब्द पुर्वां अरि याता — "मे वजां धकु लै कि"

अमचा गृहलक्ष्मी कायां कायां मक: ज्वना
ऊमुलं फिं कया: वजां बना होस्वाय् पिका थ: थागु
कोठाय् जना वस: तोल: जन /

"पुमल (ललागु) ध्याइँ वे थुंकन, जिंत थ्या
हुँ जन मातं" धका शान्ति देवी इप: कला जुल / थं
थौं जुया ध्याइँ जने त: लतयात जुल / निंडा बांडीक
या भाग्यकिय याता /

"अ... न्हाचो वानं थ्यूगु मरि ज्वना
हुँ..." धका ध्वांयू थांजन / अनालें स्वापा चायूका
स्वतं मारे पो मरू /, इक: देक माज, मरू मरू दरम
मरू / "~~थक वायु स्वमाले~~ अ स्वा। जिं थके



तयागु....." धका हाइगु माल, मरु / "ह्नाव: पत्त नघा
पुरुमान छनां का:ला हुँ ? धका न्यन / छनां नं क
या धका लिसः मब्यू / नः खना च्वनाइ /

"नैष्याय् लोमन ज्वोका, छनां काईः ? रंगाय्
मरुगु ती..... नैतिरे, कन्हेसां कंससां वेवले......यौं
लिवाल....." धाइगु सरासर ~~स्वा~~इ धाइगु तन /

"का लिवाल हुं, सतियाल नाल खुन्हु गारे
न्हि..... ~~[illegible]~~....." इर्षशम्भुं धाल /

"दे" धका धाया छाके देवी नांप स्वम्ह
नारी दाज
~~आरेया आमु~~ बाप ल्याइगुं तन /

श्री माया या मत मिं च्यात / म्हुवायात विया
छ्वेमरुगु नं: / हालेत कों दगु / गातं वाके च्वनी /

"ह्नाचो जुयाय् ईतया यें च्वं" धका धाना
धाना वाल चीका स्वत / मरु मरु वइ मरु / आले नं
न्योन / सब्द या वागात / "मेपिसं छनां काईः ? वइ
धम्ह सिवे मेपिं स्यु जुगाले वोइगुं मव / वइ मरुबा कान
ज्वी, नत्र सा जकं(न्यन) तैष्याय् मदैला /" धका नं
न्या: सालं हाल / थ: न: वेसांतं खुनी पाध्याय् स:
ह्नाय् पतं ताल / धाइगु नया धाल /

".... छ हाला दियागु न्या:? छनां काई ? तै
ष्याय् लोमन ज्वी का.., जिला वीयागु नं मरुगु, खना

गु नं मरुग" /

"धन ज्याये रोई मरूनी, दई फिकयाव
नां क्ष्म्हः ...."

"गै मांयानं, धाम्ह जिल धायूनं ययेगु
धैदि ज्युला ? सीमाती, असत्य बोल याना छ्याय्?
जिं स्वना गु जक दःसा मिखाद्द जों जीमा, थौं या:
शत काने मज्जीमा ....." धका ह्राईं मन क
त्रिका कहांगन /

अमायायागु ज्याु सुनां मर्दे ! " यदि मका
म्हः ज्यूसा व्यागु कोचाय् गाई ज्वया म्हुतुई धौं फिना
सुंक च्वना च्वने मंका / का: म्हः ज्वयाला माजनय
मकाल सवाल या: धल, मरी जा म्वाल नल का,
स्वमाल जा वाईमला, मपाय् चोम्ह याम्ह नकधरी
धायू....!

उस्नुन्हुनं ज्या नकोती त्वंका तया, थनं
महल, दक मरुग, निकः मरुग, सकां ज्योगु पइः .... च
यागु ज्या मरुग सा फयागु ज्या ज्वी ?" धका
वरवेर च्याना ह्याला खंगु इर्ज राजं नाल /

" असायू सकं देशं सीक ह्राल मद्दःला
? लुमंका: निं स्वरे, तनं गीकं जक नलला ! गैः
वायु जक लो मनला !"

"छिनं गो... ? जिं अनहे नसों नयागु, गो.नया
थायू लोमत थायू..! मेपिं रुंदे दोहां मनं, गुई धाइज-
क दोहां वांगु स्वना/ झुनं कालं धायू...! नेगु लां न
लका बिमरा मचायागु ख्याल वीई माला, अंधकाः
वैतःनं भाय् भुत यात पन्हे पायूथें पन्हेयाना नयाः"
धहे ऽ,/ वेहःसा ह्ल महसा क्या भात च्याह्यां वंवंहे
तरला घरे तैवोगु/ मेल जो, सदां वयोगु लानं हे
ना तैं च्वने, तैं धाः तैं धाः मोरीमा चिरिमाज, मफु"
धका नं फनक फइलिहा दुस्दुंज कहां वन/

सदन थें काःनल / शानि देवीनं दाज थें काः
वल धाःगुलिं स्वःलम्ह च्याहां मनं / गुहलवक्यानं थः
जुक [illegible] कोठा वारवं कन धुंकल/ तर सच्चा म्ह
कायू मच्चा जुगुलिं नमका/ उरवं भीमायां न्हैयाहिवं
घरे नयागु, हुतेयाना वीगुली वक्तुताईगु/ हुदं रांचा
गवले न्हिं गवले क्यक्जक वीगु/ हर्ष रजुं च्यनां
च्वने मफा/ मुलि समझयातं, समझे मफु/ आरबेरे हि
सीपि लोग मजुसंलें घरे हे नेगु बीचायात/

सतीमय वाः/ सकलें हे दैगु दिन/ उरवु
न्हु संजोग लाका - धइन्हि भलाइमी तोलसेघः के
म्ह फयेहु सकलें सःताल / जःला ख्वःला दाजुकिजा

ओं ओं ख्वइपिं नं छ्वइतिम्ह स:तल / थने नल / स
मलें नया वैकुक धाःगुयान / मकलें आंस वएगाथेंगु
नी स्कन्दा जुल /

इर्षरत्न अ: चिरीम्ह कायु याःन " का घमा
घक पितह्वि...." थका धारे यान / ओमाया, शान्ति
देवी व ओं गृहलक्ष्मी आंग निधना दना स्वया च्व
न / उके ख्वंम्हेस्यं घमा घक पित इयाच्वन / पिने
सक सिया न्ह्योने भाग (नो) थैंच्वन /।

" थ्व इता वइक मेगु मनी " थका उके
धैंका बल /

" थ्वेनं ख्वोथेमा:, तजक छु ख्वोमख सं
ज्यूना, मेगु आन वाकस केकासनं पितन्ही " थका
धारे याना छोत / शान्ति देवीया मिरवायू स्थ कि जायू: प
तयि च्वन / मदनया यानं रथा गाकंइ रिनेउं / इर्षरत्न
याकं मन धनु /

उके थ्वे थन पित इत थेक ख्व: बले मइसे
ख्वोगु पोइपो स्वन / वकाया " ववछु थां ! " थ
का न्ह्योने तैविल / ख्वाख्वा गक छु याना ते घुक
ल / ख्वो मेल स्वबले मरिरेमन / वंई..."

" का छेगु नेगु मरोपो ..." थका बौद्धाया
बिल / ओमाया या स्था ई बुलाथें जल / नोवाप
मकुत / शान्ति देवीं स्वमाल कया गा:माथि का
स्वस्वे धलल — " जिगु स्वमाल अ: ...."



अय् मूर्ख मानव! — श्री शिव रत्न

अय् मुर्ख मानव !
छ छाय् ख्वना लिपे लिपे ?
छु क्रिया आशं थ्यय् जुया
छु विचार धारणा याना ?
छ जुया वन गथय् आ
गोर याना स्व छंइ आ
अय् मुर्ख मानव !
छ छाय् ख्वना लिपि लिपि ?/
थाल ख्वना जि छंगु
उखासें ख्वना वल जोता
तोता छु छं मचाँगु बाशा
अले न्ही छ्ते हिंग थाये
अय् मुर्ख मानव !
छ छाय् ख्वना लिपि लिपि ?/
आतक लालि लालि
छ दनि छंगः याकइ
थ्वे लिपि लिपि जाक ख्वना
छंगा गथे लिना वई छाय्
अय् मुर्ख मानव !
छ छाय् ख्वना लिपि लिपि ?/

मचाइ होस मचासे
जुई ज्यूला चेतना मरेका
हुइँ इ थपे ख्वने मने
धिक्कार याई संसार
अयू मुर्ख मानव !
इछायू ख्वना लिपि लिपि ?।
सिको, पुइकि, थौंलाक सेके
अले इंना संसार म्हसिकी
ख्वने मने आइ लिपा लिपा
बवई इंना थिंगु अति
अयू मुर्ख मानव !
इ छायू ख्वना लिपि लिपि ?।

इवंअघुमे —

पोहेला ढव अष्टमि। थौं आदि कालं निसें दयू दसं लेले ज्युया वांगु अनुसार जनबाहा द्यो (मत्स्येन्द्र नाथ)या इवं (स्नान) जुल। अन अने थौं आर्यालुभः क्यूया ख्वं वांगु, थलं दंबजिं निगु तक्रये याना वाइ: अः अः मां।

ख्वाँ मा:ला:? — तीर्थलाल

(एकांकि)

दृश्य छगू
समय - भोर
स्थान - लाखे

सुथसिया छो तिक्वी धाल / चकुंचात च्यासाचेरीं हाल । थरबूं नं धुरधुर हाले धुंकल / पुर्वा चले फागु च्छ्रिताल / ख्याउक नाली च्याना थाइं बांगु नं ख्वने दत / गुरुले छम्ह मानि (मनु) थें फुलि छखे सि-हाय ख्वां छखे बाँचाँलागु ख्वांत जाकि तया गुथाप्यि या धी तया ख्वां फोनें धस्वका ख्वां छुना थ्याङ् चलि हाल / सँ ग्य: बल /

" ख्वाँ मा:ला:? "

उति माधि हाले धुन सुँई बांगु मरू
जुलि जक देने मागु प्येने निभालं ख्वक:!
नाश्ता माजु पिसं कासे वं पुईका
केंई भात पिलिसं ना:ल:ईका
नासा प्वाले च्वना आत लिसे लिसे
च्या त्वना च्वनि हा: फ्वाल्ल वेक:!
उ माधि:....!
बांनि छ्लेप्यहाँ बया का:सिसं ख्वासि ख्वां माला
बुका ना:गु जा नाना ख्वाराख्वारा नई।
सुं छुं इप: कना इथाय् चाचां जुई
दछि वजे जुन धका किताप ज्वना च्वाई।।
नतिमाधि....
).

थौं कन्हे यापिं द्यो मद्‌ थाई पिं
अन्या पिसं वव स्वां छु यायु न्ह्यःवइ?
वाँ लागु स्वाँ मरु मेजु पिने छयागु
अपू सं द्यफो निफो दैला छु छु !"
"ठुलि माद्य ..."
"स्वांपाला ?
(जाकि हाकु थाकु याज्वना मेजु प्रवेश)

"का वनेका ..."
बेक्केक मिखां स्वया "आसिधिम् ..नैतस्वां"
जाकि पावि पोंकु पोंकु- "म्हुतु ई ख्याल का ... ड्राइं"
"छं यसं का ..."
ह्वा पुलु प्वीका - "सुं इ वागु मरु, अले मद्या सें छयायु
"ख्या: जालला पिया ज्वना गु: वैथें वैथें का ..." निपा
ह्लाति थाकि याज्वनां स्वां लागु विस्वं/
"उकों का थुइले ... रुइं ..." व्यङ्‌ः न्हिला/
"थ: गुई इलेलं ..?" छ्यों पाछाया न्ह्यन्ये स्वां
थाकि ज्वना निपला वनी/
स्वां द्यफो क्वेना "वव द्यफो ..."
"ति" न्ह्याइ्कं धया थाकि फल/
"उके नयू न मरु- छेनें छ्वोन"
"ॐ ...... ति" छ्वूं कया व्याचालसके/
"ख !..." मुसुहुं न्हिला/

"तले छ्वीका ...." नकल गया।
दुःखीत स्वलं "तले देत मद्यासें छ्वा धाइबं व्वीदं.."
"देत धाया छ्वीका..."
"मेपिसं आना काई.." न्ग स्या पइलें।
"कासा काल का..." ख्वा फलुक त्वया।
"अयू सा म्वाल..." मद्या मन छ्यका खेंगुलि तै।
"ले ति बी धायू थुंका..." न्यासी चाया नकली पःई।
"मेपिल नी थ्वौरला न..."
"ऊँ..."

स्वौं नी। मेजु स्वंकया दाजुयागु ख्वा धक स्वै। आ ले मद्याम् थें म् के तुईका चाग मिखां कनी। निम्हं धक बिमोर जुमा स्वया च्वनी। मेजु मनक फःइला वनी।

"छ्वा हुरे - छ्योइ गुलि वैलाई!" उतकलां।

"का जिलला?" स्वौं छ्वा लिफः स्वया न्यन्यो ह्रिला (दोहाँ) वनी।

"आहा!" स्वलेजी। झसके जुया - "थौंगु मिखां जिगु मन नापं येकल का - सेवी लिल काः वने माल का..." धका वायू वनी।

सम्पादकया :—

'भी'

या

धापू।

थःथःगु भाषा थ्वःथ्वःयात तःधं सुयागु भाषा सुयात चीधं। उदाहरण स्वरूप छगू खँ थन उल्लेख यायू, ०९-८-२-२ संख्या ८३ या गोरखापत्रय् 'हिन्दी को चलन बढाउने बिहार सरकार को आदेश' शिर्षक समाचारे धागु दु कि "सरकारी दफ्दर पाखें छ्वईगु चिट्ठी खाम फुक्कसं फाते फत्तले नागरिकगु देवनागरीक लिपिं ई च्वयेगु या" धका हिन्दी समितिं यागु सिफारिस यात, बिहार सरकारं मञ्जुर यात" धका च्वैतल। थन्थे थःथःगु मातृ भाषा राष्ट्र(भाषा)प्रचार यायेत बिकाश यायेत —थःथःगु जाति या समाजं नं फुफु धिसं फुफु थे प्रयत्न याई। थुकें इन्द्र या सिंहासन दो ज्वीमाःगु मदु। तर बुद्धि मात्र स्यंगु विचारं या दृष्टिकोणं स्वल धासा अन्य भाषा प्रचार यायेत बिकाश यायेत मौका बिई वं।



क्रूर शक तन्त्रीय १०५ वर्ष या शासनं यान
नेपाल भाषा व थ्व लिपा लाका च्वना च्वनेमाःगु व
। अथे सां उइमेर् पर्दाय् मञ्जूसां स्वानेज पर्दाय् ला
जुया हे च्वन । प्रजा तन्त्र या आरम्भ जुसेनि भाषा
भाते भाते विकाश उन्नति या पलाः तलीन जुया च्वं
गु स्वने दु । अथेहे भाषा उन्नति या उद्देश्य ज्वना "
धर्मोदय सभा, नेपाल भाषा परिषद, च्वसा पासा, चौ
कन्हे कार्यालय, ह्मिसंघ, साहित्य सेवा स्वलः, सत्य
साहित्य सदन, आदि आदि संस्थानं भाषा उन्नति या
सिरक हे वयेक तन-मन-धन बिया सना च्वंगु स्वने दु
थुके या प्रमाण माःसा च्वसापासा या तत्वा वधाने ०८
माघ ८, १०, ११ गते स्वन्हुं यंकं हनुमान ढोकाय् जूगु
नेपाल भाषां या विराट साहित्य सम्मेलन व नेपाल रा
ष्ट्रिय विद्यापिठ विराज्ज या स्कूलं नेपाल भाषा परिष
द पाहेबं दुवया गु विड, प्रवेशीका, विशारद, साहित्य रत्न
तक या परिक्षा या पाठ्य क्रम तया सफू नेपाली हिन्दी
अंग्रेजि भाषा सरह काःगु नेपाल भाषा यात मान्यता बि
या स्कूल या ०९ साल सर्व प्रथम परिक्षा निसें पारि
जूगोलें स्व: । मेगु "बुद्ध धर्म नेपाल भाषा" ला धायु
माःगु हे मखु, सर्व प्रथम नेपाल भाषां च्येदों वःगु पौ
०८६ स्व: । अन लिपा सारनाथं च्येदों वया च्वंगु

हिन्दी भाषा या 'धर्मदूत' मासीकपत्रय् नं नेपाल भाषा
यात पुरा स्थान बिया तःगु दु। तर धर्मोदय सभा
२००४ साल निसें पिथंगु हे मातृभाषा प्रचार यायेत
धर्मोदय लय्‌पौ पिकाःगुलिं थौंकन्हे धर्मदूतं भार
पन्हे यानागु जुया / थौं कन्हे या कार्यालय नं नेपाल
भाषा या लिपि हे (आरबः जुयाः) थाले यागु कल /
थःगु भाषा यात थःगु हे लिपिं थाये याना पिकायेगु
गु विचार दुः / हिम सच या नं थःगु हे लिपिं भाषा
साहित्य स्यनेगु विचार दुः / थ्व सा पासा आफिसे
स्यना च्वंगु नं दु / साहित्य सेवा दबलः यानं प्रगति
सिल प्रौढ पाठशाला चायेकागुलि मेगु भाषा सरह
नेपाल भाषा यात अनिवार्य याना तःगु दु / सत्य सा
हित्य-सदन नं थःगु देश या सांस्कृतिक इष्ट कला या
उन्नति यायेगु उद्देश्य जुया थ्व नं साहित्य कलेयां
परिष्कृत याना 'कलाकार' धैगु त्रैमासिक पौ हागु
पिकया भाषा सेवा याना च्वंगु दु। धाकनं नेपाली
शिक्षा परिषद नं नेपाल भाषा यात प्रवेशीका परि
क्षाय् मेगु भाषा या सरह स्थान ब्यूगु दु।

अतः २०११ साल निसें परीक्षा कायेगु याना
मातृभाषा या रुपं थःगु सब्जेक्ट यस, यल, सी,
पी आदि नेपाल सरकार नं तय्‌गु दु / तर
अपशोच या खं दु खः कि अबले स्थान बिया

वया च्वंगु भाषा यात नेपाल यागु गुगुं पुस्तकालय्
नं व नेपाल भाषा या प्रकाशीत सफू या छुं प्रतिसत
२०।३० गू तिहे तैतःगु मदुबले च्वं। छ २१४ गू सफू बां/
नेपाल या समस्त पुस्तकालय् यात ला अज्ज
नं धुलि धाय् फुकि — नेपाल भाषा यात जक मखु, नेपा
ली यात नं, प्रकाशीत जूगु सफू संख्यानुसार गुगुं पुस्त
कालय नं तैतःगु दुबले मच्वं। हिन्दी व अंग्रेजी जक
प्रचुर मात्राय् तैतःगु दु। राष्ट्र विद्या पीठ वीरगञ्ज या छगू
पारि कार्यं यात उक्त पीठ या रजिष्टार जीवन चर मिश्राजिं
०८-१०-३० खुन्हु छ्यं इःगु पौ या सिलसिलाय् च्वं तल
कि 'एक बार स्तालीन ने श्री नेहरु जी को फटकारा था
क्यों कि उन्हों ने अंग्रेजी मे शुभ सन्देश भेजा था, जिसे
उन्हों ने अस्वीकार करते हुए साफ तौर से कहा था "क्या
भारत को अपने एक भि भाषा नहिं है ?" अथे तःधं
पिं विचारवान पिं मनू तय् सं ला थथे धाल। उके
थःगु राष्ट्र या गुलि भाषा द्, गुरुं, मगर, तामांग, ल्याप
च्य, आदि भाषा फुकं फतिं फतले माला मिला हया
तयू माः। छाया मधुसा हुसा लिखीत जूसां तयू माः।
हुसा लिखित रुप मदाव दु।

जय मां भाय्

२०

पौ —

सम्पादक जी,

सादर वन्दे !

थौं छिं मस्यू संपादक जी, जिमिथाय् थुके न्ह्यला खःला धयासें "अथे व्यस्या काय् पकु, ख्याको ध्यासां माने मजू, आरव धाःगु मखु, ख्वागु मखु, छिंधि छिंधि काःगु थन वं मदेक च्यइँकना च्वँ: ज्वीगु, पंदाल, ख्वँ जुया मैम्ह..." धका काय् यात तं च्वोथिया वन। "व्यस्या काय् पकु..." धागु खँ धका छिले मा:सी गल। थथे थ्व समाज गयागु ? मुकु वाय् देवं गाः, थ्यक लिफ धकः दे स्वैगु मखु।

"व्यस्याकाय्" धका च्वोच्यू गुलिं बिल कुल हे अबु मोसेगु गलत खना। छिं स्वेवले गोन्ह्वं ? 'व्यस्याकाय्' ला न मच्याजुसे बि व्यस्या या भात सुजुलले ? कासा थौंदिसं संपादक जी ? ।

भवदीय

थौंगलाल

द्योः सईँबू —

पोहेला थ्व द्योचाकु सईंलू । थौं खुन्नु ललितपु

सेरव मोलथा मेला खः/ प्राचीन नखः खः / द्यो, चाकु, यल

पल, सिं, [illegible] न्यया प्रोहित [illegible] ।थाजं [illegible] ।सिधा वीगु नं चल

न दु/

द्यनं चाकु मन: [illegible] (मस्त भेदकं [illegible]

नख: माने याय् मत्यो थ्वका) आपा याना वइगु धनेगु या स:

के धेवा नं प्रथा दु/

मिला पुन्हि —

पोहेला थ्व मिला पुन्हि / थनि निनें लाधियेकं औ थ्व

स्याती परम्पराथी यागु वर्तारम्भ दिन जुल / गुम्ह सियां वा

रवं नं कनेगु चलन दु/

सेक माध्यो नारायणया यात्रा व साले नदीया नं ल

द्वि यनकं मेला जुल / अन अपसे थ्वं कन था:सा धागु मनो

वान्धा पुरे ज्वी धका (इतिहास सिद्ध) पौराणिक चायू दु /

।सेन्ह् मोल्हू यागुलं थ्वई माधं जुय थ्वन/

द्यनं त्वा त्वाले त्वाया मस्त मुना सैरव पुया द्व

।द्वेपं माध वोन के थ्वया थें द्याला पासा थ: ज्वीगु नं चा

।निसें जुल / थ्व नेपाल जातिया सजिवता व जागृतिया दसुर

ईज क मस्त - दँदें   [illegible] नेपा [illegible]

मिरवा निगलें फैंकें   माथं वने तेल /

[illegible] व्वूकेच्या: —

पाठक वर्ग पिन्त

द्युरवँ।—

थ्व 'श्री' पत्रिकाय् 'इ' या 'ई', 'उ' या 'ऊ' कासाता
व 'स' या 'श, ष' 'न' या 'ट' 'ठ' या 'व' आदि व्याकरण
मिले मजुया सब्द विपरीत जुगु आपालं दयु फु। नीगु नं
स्वाभाविक हे खः। थ्व थासा हस्त लिखित जूगुलिं थ्वय्
वले काचाक मस्युस्वनं लाफ्न थें। केरे थाय् आपाथाय् खोर
जुया वोंमलाई। केसं थ्व मण्डल या न्हापां थुगु प्रयास थात
प्रेरणा बिया मनसाय् चुलि वयेका बी थौंगु आपालं आशा दु।—
संपादक।

धन्यवाद!

थ्यु निगु मस्तु। श्री 'गुणी थ्वय् मागुलि ७। (म्ह्यां
थ्वय् माल। न्ह्याथे जूसां फुक्क सिनं ग्वालि याना थौंकिगु
लिंहलें गुगु पेहीं वयू फत। उकें थुगु पतिका थ्वया दिपि
निम्न सज्जन पिन्त धन्यवाद मब्युसे थ्वते मफुत। थथ्ये
लिपालिपा नं थ्वज्या चन्दा बिया दिसं।

श्री कु. भागमणि देवी, श्री तीर्थलाल, श्री दिलासि काज,
श्री हरि बहादुर, श्री पुष्प रत्न, श्री विष्णु दास
श्री राजबाहादुर, सु श्री जीवन देवी, श्री बद्री प्रसाद
श्री प्रेम रत्न

संपादक :- भगवति प्रसाद, व्यवस्थापक: तीर्थलाल
प्रकाशक :- नेपाल-भाषा-प्रकाश-मण्डल-कालिम्पोङ्